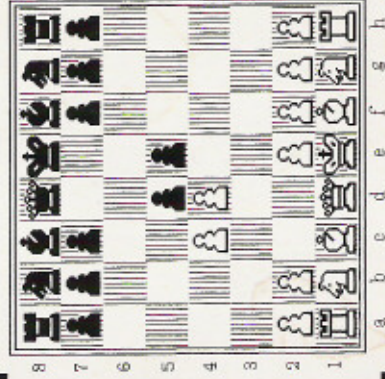


# ALBINS MODGAMBIT

*Poul Rewitz*

1. d4 d5



2. c4 e5

## Forord

Albins Modgambit er opkaldt efter Adolf Albin (1848-1920). Han introducerede modgambitten på topplan i et parti mod den kommende verdensmester Emanuel Lasker, i New York 1893. Selvom Albin tabte partiet, så blev hans modgambit hurtig populær, og flere af datidens allerstærkeste spillere (deriblandt Lasker selv) benyttede den jævnligt.

Senere er Albins Modgambit hovedsageligt blevet udforsket af stærke øst-europæiske spillere, som har anvendt den med en del succes frem til midten af tresserne. Derefter gik åbningen noget af mode som følge af dårlige resultater for sort i flere af de kritiske varianter, og i dag bliver den kun sjældent anvendt på topplan.

Men dermed ikke sagt at Albins Modgambit er gendrevet. I de senere år er der kommet en del forbedringer af det sorte spil, specielt i de varianter hvor sort rokerer kort.

Med udgangspunkt i den nyere åbningsteori suppleret med egne analyser, gives i bogens teori-afsnit et dybtgående indblik i de forskellige stillingstyper, der kan opstå i Albins Modgambit. Til hvert afsnit er der tilknyttet en del partieksempler, som alle er kommenterede. Bogen indeholder desuden: en kortfattet introduktion, hvori de grundlæggende spillemetoder for sort gennemgås på en let forståelig måde, samt et afsnit om hvorledes man undgår trækombustilling til en normal Dronninggambit efter 2. Sf3.

En tak, til Svend Svendsen, for hjælp med at uddrive de værste sproglige fejl, inden bogens udgivelse.